

# Cultura per viure plenament i la Covid-19

written by Redacció Unilateral | 24 de gener de 2021

La situació del sector cultural durant la crisi del coronavirus ha vist com la creixent crisi els ha afectat directament, i ha estat un tema molt debatut i reivindicat per diferents veus del sector artístic i cultural que han culpats el govern d'haver-los deixat de la mà.

Si bé és **qüestió de concepte**, recordem la plataforma [Actua Cultura](#) que l'any 2019 ja reclamava un 2 % del pressupost de la Generalitat per al sector en comptes del 0'69 %. Molts són els col·lectius que comprèn i professionals que aplega. Després d'un període de crisi i retallades el 2008, quan la cultura [començava a recuperar-se](#), el que ha fet la pandèmia ha estat agreujar-la. També les múltiples manifestacions en contra del 21 % de l'IVA cultural.

[Xavier Fina](#), gestor i filòsof, en el cicle de xerrades que ha tingut lloc al Disseny Hub aquest mes de gener, ha resumit molt bé una part del problema: “Segons ell, la **manca de prioritització, junt amb un plantejament econòmic que no té en compte la viabilitat** i que vol accontentar tothom, ens han portat a mantenir un sector cultural deficient, exageradament desigual dins de si mateix, i sense recursos per generar propostes sòlides”. Cal potser una política més arriscada? Socuón molts els àmbits afectats: cinema, música, editorials, arts escèniques, gestors culturals, etc. i, en cadascun, es manifesta de manera més o menys explícita en funció dels hàbits culturals i també de la promoció cultural al respecte de les **polítiques endegades a nivell públic i privat**. Aquest menysteniment o situació d'a més a més que quedat reflectida o inculcada davant d'altres àmbits d'acció pública més “immediats” o considerats “transversals”, no ha quedat reflectit als pressupostos i, amb la covid-19 ha fet un gir

quant a consideració que caldria tenir conseqüències a nivell de pressupost, més enllà de bones voluntats i reflexions sobre la importància per enriquir i mantenir actiu i viu l'esperit. **Caldria donar resposta a un públic que cal entendre com a predisposat i amb opcions diverses, però també poder garantir el desenvolupament de les indústries culturals i iniciatives empresarials posant a l'abast recursos i plataformes que les facin viables.**

Les diverses administracions públiques tenen com a fronts oberts, per una banda, la composició de les seves cúpules en el cas també de les empreses públiques per **representants polítics de diverses tendències**. Haurien però també d'anar més enllà o de no veure's afectades pels interessos partidistes? Una qüestió que hauria de tenir en compte. Les diferents sensibilitats diferents per afrontar-la, que haurien però de tenir el suport als professionals que la fan possible, més enllà de la bona voluntat, riquesa intel·lectual i creativa dels nostres activistes, que haurien de veure's recompensats: **fer una feina vocacional i fructífera ha de poder ser compatible amb guanyar-se la vida i amb posar a l'abast la tecnologia i canals per tal que pugui desenvolupar-se, també**. No veure-ho com un risc sinó com una oportunitat. Heus aquí un informe del [CIDOC](#) que analitza aquest tema des del punt de vista social. Ha de poder se compatible amb el desenvolupament de públics culturals a partir de la Covid-19.

En aquest punt, **les entitats civils o moviments culturals són també un factor molt important que ha d'empènyer els partits com som**, entre moltes d'altres, l'ANC i Òmnium, per garantir les bases i tradicions que ens defineixen i fan ser com som: un front obert que si bé ens defineix esdevé una arma emprada pels sectors unionistes per faltat al respecte, tergiversar i atacar la cultura catalana. Caldria poder disposar de la **independència política per poder construir i protegir un sector clau i objectiu de crítiques amb el context i polítiques que els catalans triem**. Cal tenir en compte i

apostar per una cultura interior i exterior desacomplexada i lluitar en aquesta direcció. Tenir en compte un procés constitutiu per l'ara i per l'[Endemà](#) i **concretar; també poder destinar-hi els recursos propis necessaris** sense dependre essencialment de la voluntat del govern espanyol i d'agents estratègics que hi puguin anar en contra, tot aprofitant el teixit associatiu i esperit popular i intel·lectual de i a Catalunya i **fora dels interessos partidistes de cúpules diverses: poder decidir i veure'ns representats en favor de la CULTURA amb premis, informes, recomanacions, ajudes, promoció, continuïtat i empenedoria i [rebre la part dels ajuts dels fons europeus com la resta de sectors](#)** també per sentir-se valorats també a efectes pràctics.

Hem d'aprofitar tota nova situació com a oportunitat per **evitar que el concepte de "cultura folklòrica"** amb connotacions negatives cali i avanci en la nostra societat: **és responsabilitat de tots i cal potenciar la Cultura de la Cultura.**