

La cultura es manifestava des de la poètica més rotunda, el dissabte 29 de setembre, al Palau Robert amb convidats rellevants del panorama artístic català tals com Enric Majó, Manel Barceló i Pepa Arenós

written by Redacció Unilateral | 4 d'octubre de 2018

A les sis de la tarda del dissabte, alguns dels poetes participants de la darrera edició d'[Edicions de l'Albí](#) –autors i representants de [La Terra Sagna](#)–, escenificaven la lectura transformant el poema en vot.

L'urna, col·locada al bell mig de la sala fou una de les que s'utilitzà el primer d'octubre del 2017.

La sala de Les Cotxeres, a vessar, demostrà que en la reivindicació: la força de la paraula i la cultura hi segueix tenint un paper decisiu.

Per això, en acabar l'acte, s'alçaren crits espontanis de “ni oblit ni perdó”.

Poetes, editors, rapsodes i actors donaren forma literària, a les imatges, que es projectaren en el decurs de l'acte de manera estratègica. Com a convidats especials, hi figuraren [Enric Majó](#); [Manel Barceló](#), i [Pepa Arenós](#).

S'acompanyà l'escenari musicalment per [Roger Borull](#), que interpretà el primer tema musical: [Era un País](#). En seguiren

altres, entre els quals [No passareu!](#). Punyents i d'execució deliciosa.

Amb la col·laboració de [Teatre amb R de República](#); la [Plataforma 1 Octubre](#), i sota la direcció artística de Toni Albertí.

Pots escoltar [AQUÍ](#), «**sonet d'albada**», peça de Montserrat Butxaca, recitada per la rapsoda i també candidata a @PrimariesCat per Barcelona, Cristina Font.

El poema en qüestió fou el tercer seleccionat per a encetar l'acte.