

# La Sala Beckett presenta el cicle 'Mar de miralls', sobre els fluxos de migració a la Mediterrània

written by Redacció Unilateral | 25 de desembre de 2016

La Sala Beckett de Barcelona proposa des del 23 de desembre fins al 5 de febrer ['Mar de miralls. Fluxos de migració a la Mediterrània'](#). Es tracta d'un cicle que vol promoure la reflexió i el debat sobre aquest fenomen des d'un context obert i abordar-les de tots els vessants possibles: des d'una perspectiva tant artística com històrica, social i política. El programa inclou muntatges teatrals, testimonis en primera persona, col·loquis i exposicions, que han de servir per ampliar la mirada i per entendre millor la qüestió migratòria.

Amb paraules de Toni Casares, director de la Sala Beckett, "A Europa, en aquests darrers anys, la qüestió migratòria ha esdevingut un dels assumptes culturals i socioeconòmics més importants de la política comuna. L'arribada a les ribes del nord de centenars de milers de persones que fugen de situacions de misèria i de guerra a les ribes del sud exigeix respostes operatives d'urgència. La Unió Europea -i els Estats que en formen part-, no només no han sabut donar-hi resposta sinó que a més han deixat que el fenomen esdevingui l'evidència d'un fracàs polític i moral sense precedents. La "vella Europa" topa de nou amb la flagrant contradicció de voler congeniar un model econòmic de capitalisme global amb la defensa i salvaguarda dels drets humans."

El cicle Mar de Miralls compta amb la col·laboració d'IEMed, Institut Europeu de la Mediterrània: "La Mediterrània ha estat sempre un mar pel qual han transitat pobles, cultures, viatjants i mercaders, persones que l'han travessat d'una riba

a l'altra, nord i sud, est i oest, i han enriquit els pobles als quals arribaven amb els seus costums i sabers. Aquest tragí de persones en moviment és present a l'ADN d'aquest "mar blanc del mig", com l'anomenen els àrabs, al voltant dels quals grans pobles han escrit la història del món."

La Sala Beckett dóna suport a la campanya **Casa nostra, casa vostra**, sumant-se a les activitats que hi ha previstes arreu del país i s'adhereix també a la campanya **STOP Mare Mortum**.

## Calendari

- Del 23 de desembre al 8 de gener. **Espectacle** *Odisseus* a partir de l'Odissea d'Homer. Dramatúrgia: Pau Matas, Oriol Pla i Quimet. Pla Direcció: Quimet Pla Cia Teatre Tot Terreny Sala de dalt.
- Del 18 de gener al 5 de febrer, 30 minuts abans de les activitats del cicle. **Exposició** *El fang d'Europa*. Fotografies del col·lectiu RUIDO Photo. Sala d'assaig.
- Del 18 de gener al 5 de febrer. **Espectacle** *De carenes al cel* de Judith Pujol i Albert Boronat Direcció: Judith Pujol Cia Obskené (Cia Resident a Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia) Sala de baix.
- 19 de gener, 18:30h **Xerrada** *Experiències des del terreny de la crisi de refugiats* Amb Edu Ponces (RUIDO Photo) i un membre del grup de rescat d'emergències EREC Sala d'assaig
- 20 i 21 de gener, 19h **Espectacle** *El rey del Gurugú* de Ferran Joanmiquel Direcció: Ferran Joanmiquel Cos a cos teatre i La nave va Sala de dalt.
- 25 de gener, 18:30h **Taula rodona** *Cultures híbrides i literatura "de frontera"* Sala d'assaig 6.
- 26 de gener, de 15h a 20h **Workshop Entre vivència i memòria** *Trobada entre refugiats, migrants i dramaturgs* Sala d'assaig.
- 27 i 28 de gener, 19h **Espectacle** *Nador* a partir de l'obra literària de Laila Karrouch Dramatúrgia de Joan

Roura i Anna Presegué Direcció: Joan Roura CorCia Teatre Sala de dalt.

- 29 de gener, 12h **Taller infantil** *La història de la Nut* A càrrec d'Irènia, jocs de pau Aula 3.
- 1 de febrer, 18:30h **Taula rodona** *Respostes polítiques i ciutadanes a la tragèdia dels refugiats* Sala d'assaig.
- 2 de febrer, 18:30h **Taula rodona** *Cinema en moviment: diversitat cultural i creativitat transnacional* Sala d'assaig.
- 3 i 4 de febrer, 19h **Espectacle** *Sous la plage* de Marc Villanueva i Gerard Valverde Direcció: Marc Villanueva Mir Amb Mohammad Bitari Sala de dalt.
- 3 de febrer, després de la funció **Trobada amb Mohamed Bitari** *Periodista refugiat sirianà*, protagonista de l'espectacle *Sous la Plage* Sala de dalt.
- 5 de febrer, 12h **Taller infantil** *Un viatge no triat* A càrrec d'Irènia, jocs de pau Aula 3.